

Termes utiles pour rédiger l'analyse de la citation dans l'introduction

Étymologie (explication de l'origine d'un mot)

Radical : élément commun à plusieurs mots d'une même famille (*livrer*, *délivrer*, *livraison*).

Préfixe : placé au début du mot, il modifie son sens (*délivrer*).

Suffixe : placé à la fin du mot, il marque sa nature (*délivrer*).

Mot composé : formé de plusieurs mots (*arc-en-ciel*).

Néologisme : mot récent (*courriel*) ou inventé (*s'empigoinfrer*).

Décrire les mots

Pronom : mis à la place d'un nom ; **personnel** (*il*), **possessif** (*le tien*), **démonstratif** (*ce*) ou **indéfini** (*plusieurs*, *on*).

Adjectif : **épithète** s'il qualifie directement un nom (*un bon repas*), **attribut** s'il est relié au nom par un verbe d'état (*ce repas est bon*), **apposé** s'il est séparé du nom par une virgule (*Excellent, ce repas*).

Adverbe : précise le verbe (*marcher vite*) ou l'adjectif (*très bon*).

Préposition : à, dans, par, pour, en, vers, avec, sans, de, sous, sur, avant, après ; introduit des compléments du verbe ou du nom.

Conjonction : relie mots ou propositions ; de **coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) ou de **subordination** (*quand, parce que, si...*).

Complément d'objet : **direct** (*il mange une fraise*) ou **indirect** (*elle pense à ses amies*).

Locution : groupe de mots ayant le même rôle grammatical qu'un mot unique (*un je ne sais quoi* : locution nominale ; *comme il faut* : locution adjectivale).

Décrire les phrases

déclarative (*J'arrive.*)

interrogative (*Quand arriveras-tu ?*)

impérative (*Dépêche-toi.*)

exclamative (*Elle arrive !*)

affirmative / négative (*Je viens. / Je ne viens pas.*)

emphatique (*C'est lui qui vient.*)

impersonnelle (*Il me vient une idée.*)

infinitive : sans sujet (*Commencer par réfléchir.*)

averbale : sans verbe (*Pas de panique.*)



Proposition : une phrase a autant de propositions que de verbes.

Indépendantes si autonomes ; elles sont alors **juxtaposées**, c'est-à-dire séparées par une ponctuation (*Il pleut : je reste*), ou **coordonnées** (*Les blancs jouent et gagnent*).

Principale : régit les **subordonnées**.

Subordonnée relative : détermine un nom (*La lune, qui luit, est belle*),

complétive : COD d'un verbe (*On dit qu'il est juste*),

circonstancielle : précise les circonstances (*Quand tu ris, je ris*).

Décrire les figures de style

Comparatif : hiérarchise deux choses (*meilleur que, pire que*).

Superlatif : indique le plus haut degré (*le meilleur, le pire*).

Sens : **propre** (*la flamme du feu*) ou **figuré** (*la flamme de l'amour*).

Analogie : rapport de ressemblance entre deux choses (*un courant électrique s'apparente à un flux d'eau*).

Personnification : analogie qui attribue des caractéristiques humaines à un animal ou à une chose (*les nuages pleuraient*).

Comparaison : analogie qui utilise un terme comparatif (*doux comme la soie*).

Métaphore : analogie sans terme comparatif qui désigne une chose par un mot qui signifie autre chose (*la furie des vagues ; l'homme est un loup pour l'homme*). **Filée** si développée sur plusieurs mots.

Litote : laisse entendre plus qu'elle ne dit pour augmenter l'impact (« *C'est pas donné* », pour un objet cher).

Euphémisme : laisse entendre plus qu'il ne dit pour atténuer l'impact (« *Il nous a quittés* », pour un décès).

Ironie : dire le contraire de ce qu'on pense, d'une manière qui laisse percevoir son opinion véritable (*Super, un DM de 100 questions !*).

Antiphrase : phrase ironique dans laquelle un mot est employé dans un sens contraire à sa signification ordinaire (*C'est malin, tiens !*).

Antithèse : juxtapose deux opposés (« *Être ou ne pas être* »).

Oxymore : combine deux termes opposés (*un silence éloquent*).

Parallèle : répétition d'une structure de phrase (« *Vis. Joue. Aime.* »).

Polyptote (masc.) : répétition de mots de même famille (*Ce chat aime les témoignages d'amour de son aimable maîtresse*).